

EL VAMPIRO

Intro: segunda parte del estribillo musical, rem! X4 CHIS! PUM!

	rem La7 rem
	Si esta <u>no</u> che haciendo un frío que <u>pela</u> ,
	La7
	me contemplas vestido de vampiro,
	no te creas que cobro alguna <u>pela</u> ,
	rem
	lo que pasa es que por tu amor suspi <u>ro</u> .
	Si esta <u>no</u> che estudi <u>ando</u> me encontr <u>aba</u> ,
	cual gallina empollaba la lecci <u>ón</u> ,
	pero pensaba que tú no te acordabas
Paso a mayores	RE
	de aquel tuno que un día te rond <u>ó</u> .
	La7 RE
	Vestido de cuervo y cogi <u>endo</u> el instru <u>mento</u>
	Re7 SOL
	dejando libros, apun <u>tes</u> y dem <u>ás</u> ,
	solm rem
piano	>>>hemos veni <u>do</u> a darte tor <u>mento</u> ,
	La7 rem
	a ver un mo <u>mento</u> lo buena que est <u>ás</u> .
	Re7 solm rem
Fuerte	<<<y no te <u>creas</u> que somos carad <u>uras</u> ,
	La7 RE
Vitoreando	<<<!!!QUE SOMOS DE LA <u>TUNA!!!</u> , no faltaría <u>más</u> .
	RE! X4 CHIS! PUM!
	RE
	DAME TU <u>CO</u> RAZÓN, MIRA CON QUÉ PASIÓN,
	La7
	TE ESTOY CANTANDO, CANTANDO, CANTANDO.
	MIRA CON QUÉ FERVOR, MIRA CON QUÉ CALOR
	RE
	TE ESTOY TOCANDO, TOCANDO, TOCANDO.
	CON TODA LA ILUSIÓN ÁBRENOS EL BALCÓN,
	Re7 SOL
Solista	QUIERO BESAR <u>TE</u> COMO NADIE HIZO JAM <u>ÁS</u> .
	solm RE
TODOS piano	MIRA QUE <u>TUNA</u> SOLAMENTE HAY <u>UNA</u> ,
	La7 RE
	Y COMO ESTA <u>TUNA</u> NO HAY NINGUNA <u>MÁS</u> .
FUERTE	MIRA QUE <u>TUNA</u> SOLAMENTE HAY <u>UNA</u>
	Y DESPUES DE LA <u>UNA</u> NOS VAMOS A ROND <u>AR</u>